











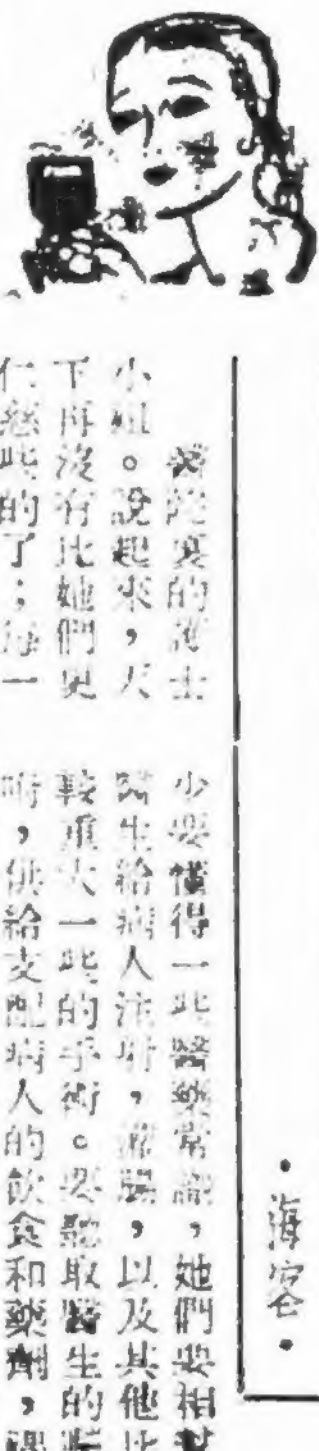


# 新天地



## 女護士們：聖瑪麗亞的徒衆

—— 蕭軍 ——



「小護士，你怎麼了？」  
「我沒事，只是有點累。」  
「你別怕，我們是聖瑪麗亞的徒衆，我們會保護你的。」  
「你們是？」  
「我們是女護士，我們是聖瑪麗亞的徒衆。」

## 喉歌的甜焰火的熱·寒思相裳雲陳

「雲裳」是陳雲裳的代名詞，也是她的藝術生命。在「雲裳」這個名字背後，是一個充滿了藝術追求和個人魅力的女性。她的表演風格獨特，深受觀眾喜愛。在「喉歌的甜焰火的熱」這部作品中，她展現了極高的藝術造詣，將觀眾帶入了一個充滿熱情的世界。



陳雲裳的藝術生命，是在不斷的探索和追求中成長的。她不僅在表演上有着過人的天賦，更在對藝術的熱愛和堅持中，不斷完善自我。她的作品，是那個時代的縮影，也是她個人魅力的體現。

## 弱了一個

—— 賈島白 ——

「米價」日漲夜跌，國計民生，實成了天字第一號。

「米價」日漲夜跌，國計民生，實成了天字第一號。在這樣的形勢下，每個人都感到一種壓迫感，生活變得異常艱難。

## 模範妙景

—— 金剛 ——

「模範妙景」是金剛導演的一部傑作，展現了當時的社會風貌和人們的生活狀態。影片通過對細節的精確把握，呈現出一幅生動的社會百態圖。

## 菊苑

—— 賈島白 ——

「菊苑」是賈島白的一部作品，描寫了菊花園中的種種趣事和人物關係。影片以幽默詼諧的風格，展現了人們在自然環境中的生活情趣。

## 軋神·仙

—— 賈島白 ——

「軋神·仙」是賈島白的一部奇幻作品，講述了神仙與凡人的故事。影片通過對神話傳說的重新詮釋，展現了一個充滿想像力的世界。

## 綠蕉仙俠戲曲雜談

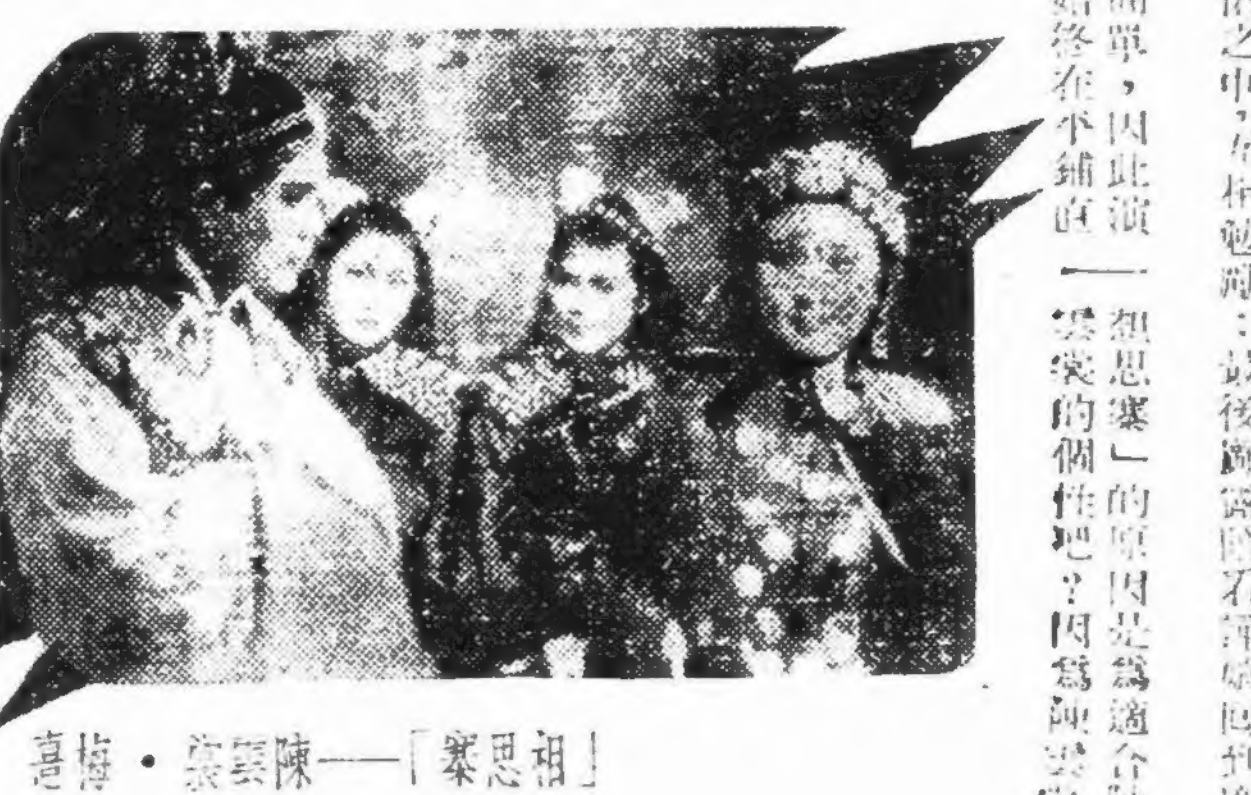
—— 賈島白 ——

「綠蕉仙俠戲曲雜談」是賈島白的一篇雜文，探討了戲曲藝術的發展和現狀。文章結合了作者的個人經歷和對戲曲的熱愛，展現了對這一傳統藝術形式的深刻思考。

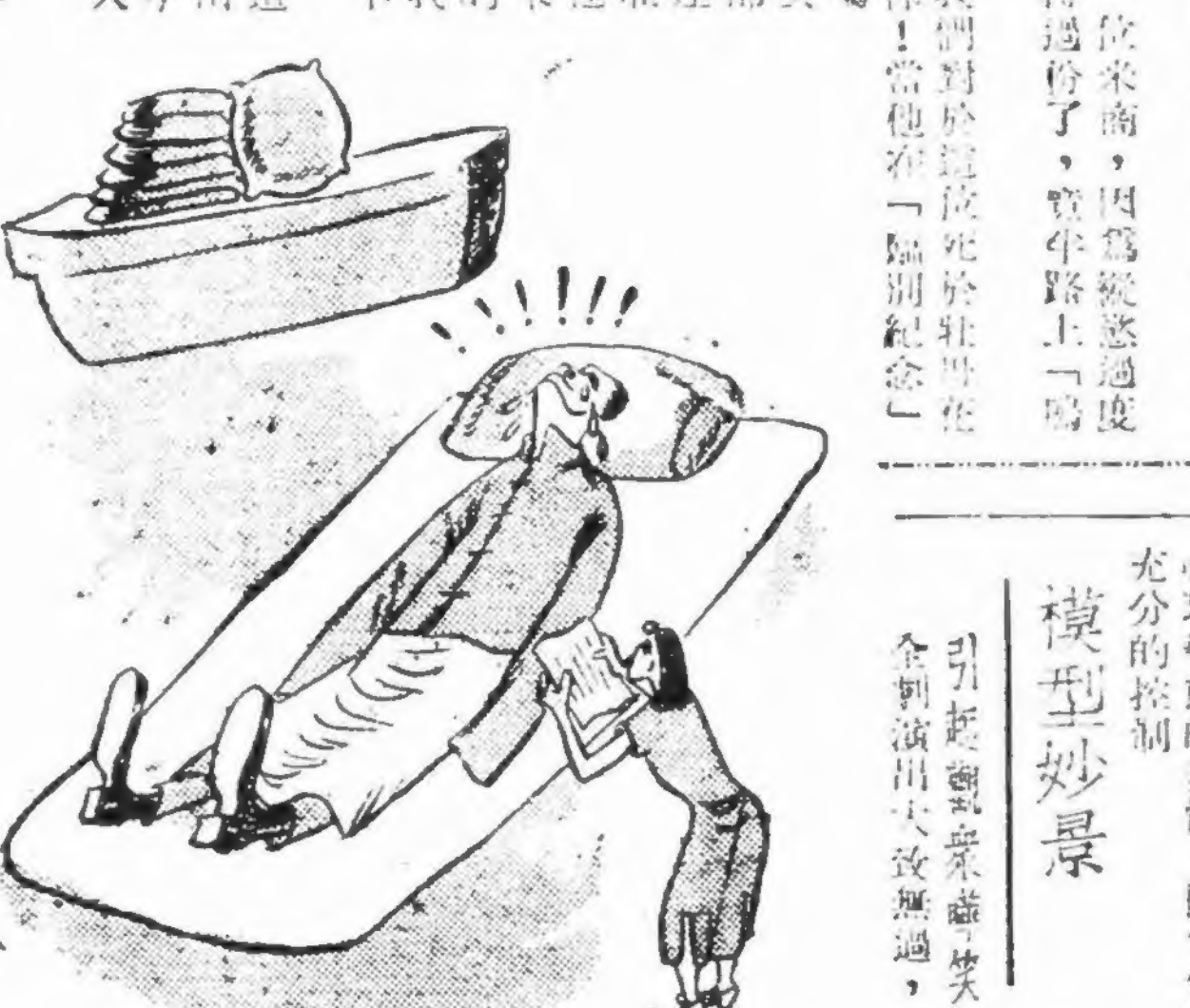
## 洋寶娜安狄

—— 賈島白 ——

「洋寶娜安狄」是賈島白的一部作品，描寫了外國寶物與中國文化的碰撞。影片通過對異國文化的介紹，展現了當時社會對新事物的接受程度。



「雲裳」陳雲裳——「喉歌」



「模範妙景」金剛



「軋神·仙」賈島白



「綠蕉仙俠戲曲雜談」賈島白

「洋寶娜安狄」賈島白

## 香菱淚·戀情大悲劇

—— 賈島白 ——

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。

「香菱淚·戀情大悲劇」是賈島白的一部作品，描寫了香菱的悲劇命運。影片通過對個人情感的深入挖掘，展現了社會環境對個人命運的影響。





### 匯票商套進條子

### 怡和赤金疲後重振

#### 新法幣普遍流通人心趨安穩

本報訊：匯票商套進條子，怡和赤金疲後重振。新法幣普遍流通，人心趨安穩。據悉，匯票商套進條子，係指匯票商利用匯票之信用，向銀行套取現金，以資周轉。此種行為，在法幣流通初期，曾引起銀行之警惕。然經政府之嚴正處理，匯票商已不敢輕舉妄動。怡和赤金疲後重振，則指怡和洋行之赤金價格，在經歷一段疲軟後，近來已見回升。此種現象，顯示市場對法幣之信心已趨穩定。

### 金市起伏甚平

### 收盤微升九元

金市起伏甚平，收盤微升九元。據悉，今日金市交易，呈現平穩之勢。金價在盤中曾有小幅波動，但整體趨勢仍趨穩定。收盤時，金價較前日微升九元。此種平穩之勢，顯示市場對金價之預期較為一致。

### 先令遠月略鬆

### 美匯近緊遠平

先令遠月略鬆，美匯近緊遠平。據悉，今日外匯市場，先令遠月合約呈現略鬆之勢，而美匯則近緊遠平。此種現象，顯示市場對美元之信心仍趨穩定。

### 紐約英鎊堅挺

### 美銀匯兌平穩

紐約英鎊堅挺，美銀匯兌平穩。據悉，今日紐約英鎊匯率，呈現堅挺之勢。而美銀匯兌則平穩無異。此種現象，顯示市場對美元之信心仍趨穩定。

### 美銀掛小五元

美銀掛小五元。據悉，今日美銀掛小五元。此種現象，顯示市場對美元之信心仍趨穩定。

### 市面再入疲境

市面再入疲境。據悉，今日市面再入疲境。此種現象，顯示市場對法幣之信心仍趨穩定。

### 空方餘威猶厲 紗布上升乏力

空方餘威猶厲，紗布上升乏力。據悉，今日紗布市場，空方餘威猶厲，紗布上升乏力。此種現象，顯示市場對紗布之信心仍趨穩定。

### 現粉迭現高峯

現粉迭現高峯。據悉，今日現粉迭現高峯。此種現象，顯示市場對現粉之信心仍趨穩定。

### 港幣納量仍旺

港幣納量仍旺。據悉，今日港幣納量仍旺。此種現象，顯示市場對港幣之信心仍趨穩定。

### 雙馬突飛猛進

雙馬突飛猛進。據悉，今日雙馬突飛猛進。此種現象，顯示市場對雙馬之信心仍趨穩定。

### 美棉步堅

美棉步堅。據悉，今日美棉步堅。此種現象，顯示市場對美棉之信心仍趨穩定。

### 上盤漲跌

上盤漲跌。據悉，今日上盤漲跌。此種現象，顯示市場對上盤之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 當局整飭場紀 重定買賣規律

當局整飭場紀，重定買賣規律。據悉，今日當局整飭場紀，重定買賣規律。此種現象，顯示市場對當局之信心仍趨穩定。

### 但米價仍步趨高翔

但米價仍步趨高翔。據悉，今日米價仍步趨高翔。此種現象，顯示市場對米價之信心仍趨穩定。

### 洋米

洋米。據悉，今日洋米。此種現象，顯示市場對洋米之信心仍趨穩定。

### 中報刊初週紀念

中報刊初週紀念。據悉，今日中報刊初週紀念。此種現象，顯示市場對中報之信心仍趨穩定。

### 新南京復興建設攝影競賽

新南京復興建設攝影競賽。據悉，今日新南京復興建設攝影競賽。此種現象，顯示市場對新南京復興建設攝影競賽之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 輪船口期

輪船口期。據悉，今日輪船口期。此種現象，顯示市場對輪船口期之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 市情一覽

市情一覽。據悉，今日市情一覽。此種現象，顯示市場對市情一覽之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 市情一覽

市情一覽。據悉，今日市情一覽。此種現象，顯示市場對市情一覽之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 市情一覽

市情一覽。據悉，今日市情一覽。此種現象，顯示市場對市情一覽之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。

### 執貨者坐收漁利

執貨者坐收漁利。據悉，今日執貨者坐收漁利。此種現象，顯示市場對執貨者之信心仍趨穩定。

### 煤棧球煤

煤棧球煤。據悉，今日煤棧球煤。此種現象，顯示市場對煤棧球煤之信心仍趨穩定。



英華三遇蘇維埃仍遭慘敗

# 敗於川聯

上

女子表演賽緣

原有乙B組羅澤到航線之策  
於明晨八時半生命對嘔囉

夏光孟女  
明日愛

（續前）  
龍海，韓龍泉

**喜璣盆小球賽**

今日六場角逐

將現盆小球聯賽，今日  
二組各三場，壓軸為女組愛國對勝光，前者上週曾以卅六對六大勝明，實力之強可知，後者亦屬女中經球之勁旅，兩陣相持，精彩可期，兩日全部秩序錄後：

今日（星期六）  
一、有男女組男子「一場」，女組五場，男組一「光」，更

疾，李亮，萬謙，曹錦珍  
（同仁）宣和，宣良，張長青。

去，儘管像

王是太好的攝影家，像長又長，但是消息靈通，在那些時候，說謊話也不落空。

這裏還有好些話，修不齊先視為快，而筆者也有了好幾段，修不齊先視為快，而筆者

這兩段很新鮮的話，修不齊先視為快，而筆者

昨天（四月三十）路透社傳來：

一段，是路透社三十日（美國

印蘭安州物務徵收官。說：「七

年來站在時代頂端的名美長跑名將唐蘭許

所保持的名譽，終於在一位阿比安州

的警員。一個警員。

唐蘭許，

在 一九二七年，還是先

驅逐，他創造了一個兩

頭上，拉連這一新新唐蘭許的紀錄。

功夫是八分五十一秒一，比唐蘭許的舊紀

一九四〇

年的美國體育界幾位傑

緣，縮短了相近七秒鐘之多。

唐蘭許，是美國的一員偉大而忠實的

的邊野跑名將，他曾經獲得幾名的大學

學（A.A.U.）越野跑選，這是去年秋季的事

不過，唐蘭許在去年所選得的，而且美

大學對勁兒已經是第七次了。一次美

緣，縮短了相丘七沙藏之多。

**偉大的長跑家**

他又產生了一個  
優異的兩英呎世  
**傑作**

他又一產生了一個  
優異的兩英呎世  
**傑作**

**服務於軍隊的生活。**

受二倍以上的苦，纔  
適合於軍隊的生活。

拉雷斯八分五十一秒一的佳  
績，比他在九四〇年所創  
造的八分五十六秒二的世界紀錄  
，良好得多，也比他不久以前所  
創造的八分五十三秒四，進步不  
少，可惜這兩個紀錄，還沒有經過全世界的  
正式承認。

至於現在的世界兩英里世界紀錄，是  
八分五十六秒三，那是史齊德在一九三七  
年所創造的。」

聯絡尚佳  
宣光，終

相當緊。

金源逢花旗演出平淡，雙方實力懸殊，結果源以三十二比十六獲勝。

哪！老孫！爲啥？」說卿不到，「空手無首」，所以結果只贏成四十個對二十一，一半面倒形勢敗得「好不慘也」。

許諾熊，「熊威豹勃」，仍是當年老將風度，因身臨大陣，打到一刻鐘，便見「汗流滿額」。

התורה והנבואה

[illegible]

蘇組  
江蘇省會  
作家多人

爲復興文化聯絡感情起見，特組織江蘇省作家聯誼會，於前日下午六時在蘇州青年

但是，紀

<p>丁一個 英倫世 適合於 軍旅的 生活。</p>	<p>搬家的條件 受三倍以 上的苦，穩</p>	<p>榮薇。 紀錄。 驚人的 紀錄。 驚人的 紀錄。</p>	<p>位愛斯 八分五 秒一第 一。所 創的 八分五 十六秒 三。的 世界 紀錄， 良好得 多，比 其他不 久以前 所創的 八分五 十三秒 四，差 不少， 可惜這 兩個紀 錄，還 沒有經 過全世 界的 正式考 證。</p>	<p>至於現 在的室 外兩項 世界紀 錄，是 八分五 十六秒 三，那 是萊克 斯在一 九三七 年所創 立的。</p>	<p>漢賽的 驚人的 紀錄。</p>
--	---------------------------------	--	--	--	----------------------------

[illegible]

香烟，懶

「唉！沒路了，沒路了，沒路了！」張老師連搖著腦袋說。徐師傅連搖著腦袋說：「門上坐下來，拉去將剛開的一條縫，有個小孔，有氣無力地在這一條縫上坐下，把這一個『八』字形，挪成了『一』字，」

「那好極了，一睡就知凶多吉少。」同事們圍集在徐師傅的頭面如沸水一般的四週，可是什麼也沒有什麼。

「……這一下可了不得，宛如一個沉重的鐵錘，在每個人的心頭上猛力的擊了一下，知道的都完了。」

「嘿，教員不是人幹的」。帶有教員王老勳動了肝火。「一百幾十元一磅來，咱們只拿他三十幾元來，當過得，所以這個提議就妥了。」

「辭職，倒也犯不着，我的意思，不如還是請假。」張老師冷冷地說。其實呢，這就是「擺教」的變相！

張老師的主見似乎「妥當」得多，所以這個提議就妥了。

大家祇是靜悄悄地沒有一些反應。

，視線結

「還不是一碰了一鼻子灰」徐老師的形色十分沮喪，當作什麼東西。」侯老師將不睬。

「倒楣，不知把教員一看，上面寫的是：『敬啟者，同人等因忙張紙條，校長先生忙拆開一看，上面寫的是：『敬啟者，同人等因忙」

原來論寫作底態度的，類不之人類，在多方體驗和探訪之後，作家的題材自然豐富起來了，有了豐富的題材，思想專制

斷不會產

如何才能使他的體格豐富呢？那只賴於多方體驗和訪。文學作家在座立場上，是不當道德和法律，應多重自己的身分看成多數華座底，這並不要他把自己身家出賣給社會，是要他們把自己身家出賣給神化，使他們有時是可以退去的。賄賂有時可以滿足的，工廠，是和他們受變的必要的，工廠，是和他們

這是以對於題材的性質認識不清，於是寫作的時候，這一團東西所反映的思想，一定要走上一個圈點上去了。這樣一來，作品的價值就一落千丈，作家應當把他的理智統治住感情，使感情不致過遲，使理智不致放逐，使題材的真實性不放讓於浪漫，使他的

這是危險的事情和分配。我們知道這是極危險的事情。作家的理智薄弱，對於客觀的事實認識不清，也可

來說：「一早是寫，就要在寫上，就是在寫上，忠實于他，和結構上。」題材表現出來，不把它

楊劍

再好的

「我不願意再亂說些別的什麼，我祇知道愛她，怎樣使她幸福。而且，我想怕永遠不會再找到個這樣的對象了，因為我不願再去找。」  
像這樣的對話是羅維維娜下去的，有灰石於湖面上引起的連漪一樣，一個個圈開漾了，散開了，到沒有收去而歸於消逝。  
兩個人繞地繞着，不覺已經走到花房了；似乎走得很長一段路程一樣。花房的門是虛掩的，輕輕一推就開了，一陣幽香進入鼻管。

⑤①⑤

則之

**倉簡者**

粟本子一萬箇，共計二十六萬三千五百箇，全銷爲朝鮮人，入內務府所統轄，爾時官都統銜，爲外派武員。不意於國文化史上，創這此極有意味之繁盛活字，豈不憐哉一般儒生。但金鐵品就精神而，標新立異，笑語百出，全爲文藝都統補服正冠子後漢學部侍郎，爲武職都統，上繡一巨獅，獅足復繞一錦綉，錦綉爲侍臣章服，纏滿肩以爲鎖匙，所以示尊嚴而兼儆作用，爲高宗所見，大然，以示革統乃國家大典，

不久話聲停止，室中沈寂了下來。樓下牆裏拍地拍地響着，鮑在樓上翻身覆去拍地。

忽然不能入睡，忽然，不知那裏又起了惡毒的咳嗽，很有點熟耳，思慮之下，原來就是剛才鄰室中的那個女子。

於是形態上立刻生出些古怪女於的態來，哭傷的臉走步

職員的府上

從「一天開始××小  
說」許多「願投機下」的  
先生來投機了。

五、蘭芝遇無名少年報以一笑

陳媽既去，芝山曰：「富家嬌居然亦高閣於頂，  
的「統治」，絕不是讓  
他，把聰明變了的意思。

說的一統

[illegible]